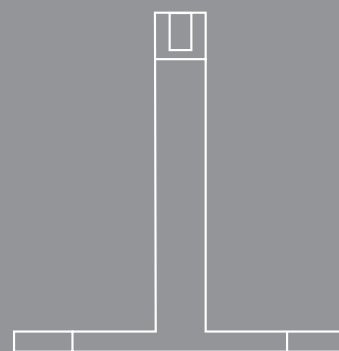
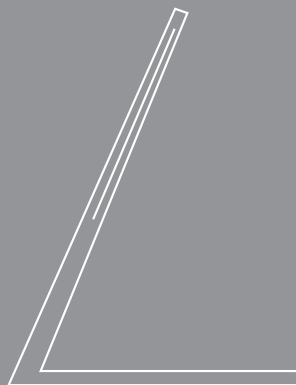


HANSA EDITION



Die Krönung unserer **Liebe zum Wasser:** HANSA|EDITION.

Schon von jeher haben die Menschen eine innige Beziehung zum Wasser. Wie kein anderes Element berührt, beflügelt, begleitet es uns – in der freien Natur genauso wie zu Hause. Der hohen Wertschätzung und den schönen Gefühlen, die wir dem Wasser entgegenbringen, verleiht Hansa Ausdruck: mit Armaturen, die nicht nur hochwertig, funktional und langlebig sind, sondern die Wasser würdigen, gestalten, erlebbar machen.

Mit der **HANSA|EDITION** etablieren wir jetzt eine Serie von Armaturen, die diesen Anspruch auf Premium-Niveau umsetzen.

Jede der Designer-Armaturen in der **HANSA|EDITION** ist ein Werk höchster Gestaltungskunst, das eine Geschichte erzählt und dabei doch einer streng funktionalen Bestimmung folgt: Wasser bereitzustellen.

Jede ist eine Persönlichkeit und inszeniert Wasser auf ihre ganz eigene, unverwechselbare Art und Weise. Jede verbindet technologische Innovation mit Sinnlichkeit und großer Emotionalität.

Alle gemeinsam verkörpern sie als **HANSA|EDITION** den Standard, den wir definieren und – in ihrer reinsten Form – die Philosophie, für die wir stehen: **Wasser erleben.**

Eine Kollektion von edlen **MINACOR** Mineralwerkstoff-Waschtischen, die speziell für die Armaturen der **HANSA|EDITION** entwickelt wurden, ist deren konsequente Ergänzung. Als ganzheitliche Lösung, durchgängig und jeweils komplett stimmig, legen die exklusiven Kombinationen ein klares Bekenntnis ab: wider alles Gewöhnliche, Beliebige, Lieblose.



Bruno Sacco ist eine Legende des Automobildesigns. Er lernte bei den legendären „Carozzieri“ Ghia und Pininfarina und war von 1987 bis zu seiner Pensionierung 1999 Direktor der Designabteilung bei Daimler-Benz. Seit 2001 ist Bruno Sacco für Hansa als Designberater tätig.



Reinhard Zetsche gründete nach seinem Studium das Münchner Designbüro Octopus-Design. Zusammen mit Bruno Sacco gestaltete er die mit zahlreichen Designpreisen ausgezeichneten Armaturenserien **HANSAMURANO** und **HANSACANYON**. Die **HANSALATRAVA** ist das jüngste Designobjekt aus dieser erfolgreichen Zusammenarbeit.



Waschtischkombination
HANSALATRAVA



Waschtischkombination
HANSACANYON



Waschtischkombination
HANSAMURANO



Sie kennt keine Vorbilder.
Sie selbst ist die Ikone:
HANSALATRAVA.

Wasser ist so viel mehr als nur ein Strahl: Es rauscht, wogt, sprudelt, flüstert, tost, perlt, tanzt.

Hansa hat dem Wasser deshalb immer wieder den großen Auftritt bereitet, den es wie kein anderes Element beherrscht: mit Armaturen, die Wasser inszenieren und zum Erlebnis für alle Sinne machen.

Jetzt kommt mit **HANSALATRAVA** eine Armatur, die diese Philosophie auf die Spitze treibt. Gängige Anschauungen, vertraute Gestaltungsprinzipien, verinnerlichte Denkweisen: **HANSALATRAVA** greift bisher Bekanntes nur auf, um es auf ein neues Niveau zu führen: kompromisslos, konzentriert, ebenso kühl wie kühn.

HANSALATRAVA stellt keinerlei Bezüge her, zitiert niemanden, interpretiert nichts. **HANSALATRAVA** ist ein vollständig neuer Archetypus, originär in ihrer Formensprache, originär in ihrer Art, Wasser zu inszenieren.

Eine formale Skulptur, nie zuvor gestaltet. Für Menschen, die in Grenzen niemals ein Ende sehen, sondern immer den Beginn von etwas Neuem.

Kompromisslos unangepasst:
HANSALATRAVA.

Ein Objekt? Ein Kunstwerk? Eine Armatur?

HANSALATRAVA ist alles – und nichts.

Ihre Magie wirkt so unmittelbar, wie ihr Wesen sich zunächst verschließt: Sie gibt sich nicht sofort preis, wirft Fragen auf, scheint widersprüchlich.

Sie verblüfft, polarisiert, fordert: Menschen, die sie verstehen und ein Umfeld, das ihr gerecht wird. Ein Solitär für Individualisten – und die Räume, die sie sich erschaffen.

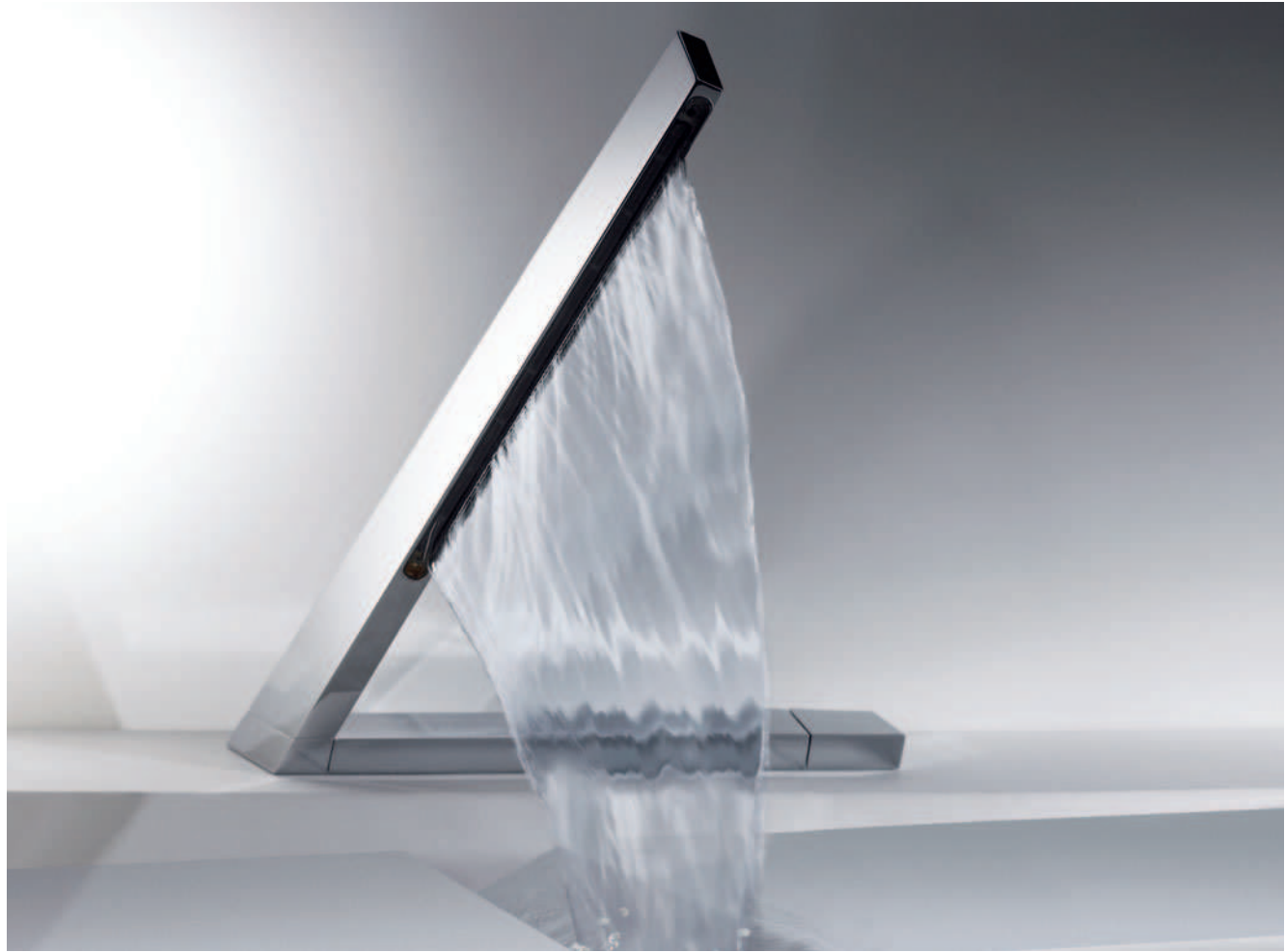


Die Asymmetrie der **HANSALATRAVA** ist keine optische Effekthascherei, sondern folgt einer inneren Logik, die sich im Strahlbild fortsetzt. Streng befiehlt die Armatur dem Wasser eine nie dagewesene, präzise konstruierte Form: den diagonalen Laminarstrahl.

Empfangen wird der Strahl von einem Waschtisch, der speziell für **HANSALATRAVA** gemacht ist. Orientiert an ihrer Geometrie, souveräne 90 cm breit und gefertigt aus dem innovativen Mineralwerkstoff MINACOR, ist der Waschtisch das formal wie materiell perfekte Pendant zur Armatur.

So ist nichts an **HANSALATRAVA** zufällig, alles ist zwingend notwendig. Es manifestiert sich eine neue Form der Freiheit.





Die Klasse der **HANSALATRAVA** zeigt sich in der Beherrschung der grazilen Körpervolumina, in der Perfektion der Übergänge, in der Einzigartigkeit des Strahlbildes. Die Vision der Designer von einem diagonal verlaufenden, flächigen Wasservorhang konnte durch einen völlig neuartigen Typus von Strahlförmiger umgesetzt werden. Konsequenz: Der spektakuläre Effekt wird ausschließlich über die Verteilung, nicht über die Menge des Wassers erzielt. Der Verbrauch bleibt auf niedrigem Niveau.



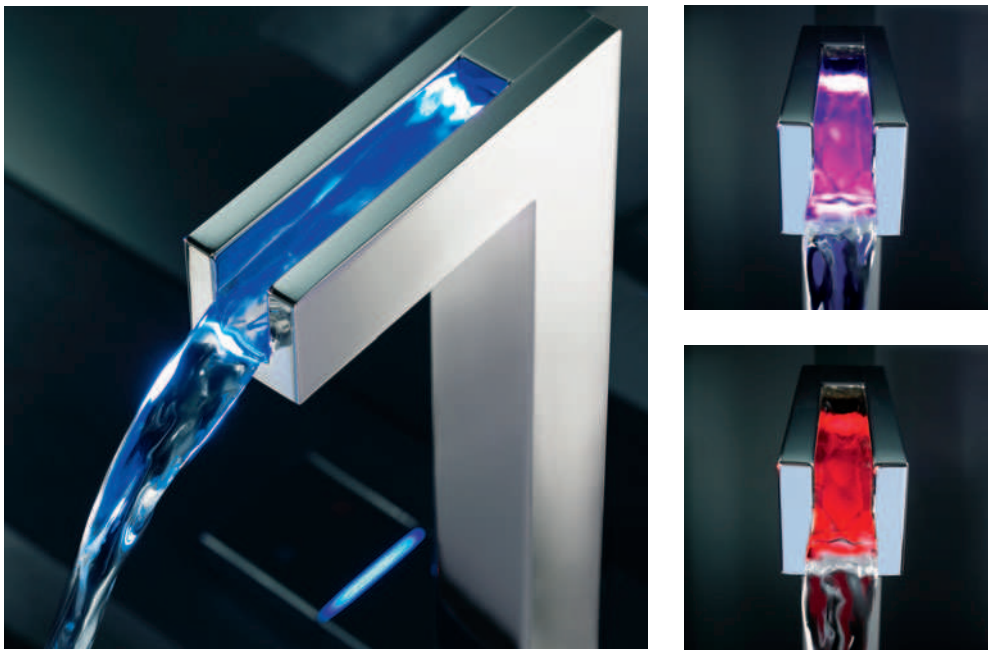
Extrem schlank und mit kühner Statik, ist die **HANSALATRAVA** dennoch stabil – nicht zuletzt durch die besondere Art ihrer Fertigung. Die Formen werden aus monolithischen Blöcken durch Präzisionsfräsen herausgearbeitet. Die vor der Verchromung diamantierten Oberflächen zeichnen sich durch eine außergewöhnliche Brillanz aus. Die Steuerung der **HANSALATRAVA** erfolgt elektronisch über in die Form integrierte Sensortasten. Über Leuchtdioden wird die eingestellte Mischwasserverteilung farblich visualisiert.

Die Bändigung der Elemente: HANSACANYON.

HANSACANYON gewinnt ihre Gestalt, ihre Kraft und ihre Magie aus dem Spiel der Elemente: Hier trifft Wasser auf feste Materie. Das Prinzip der Naturgewalten wird in einem Alltagsprodukt, das doch weitab jeder Alltäglichkeit ist, wie in einer Momentaufnahme festgehalten.



In der Natur schafft Wasser grandiose Schauspiele. Warum nicht auch bei Ihnen zu Hause! HANSACANYON.



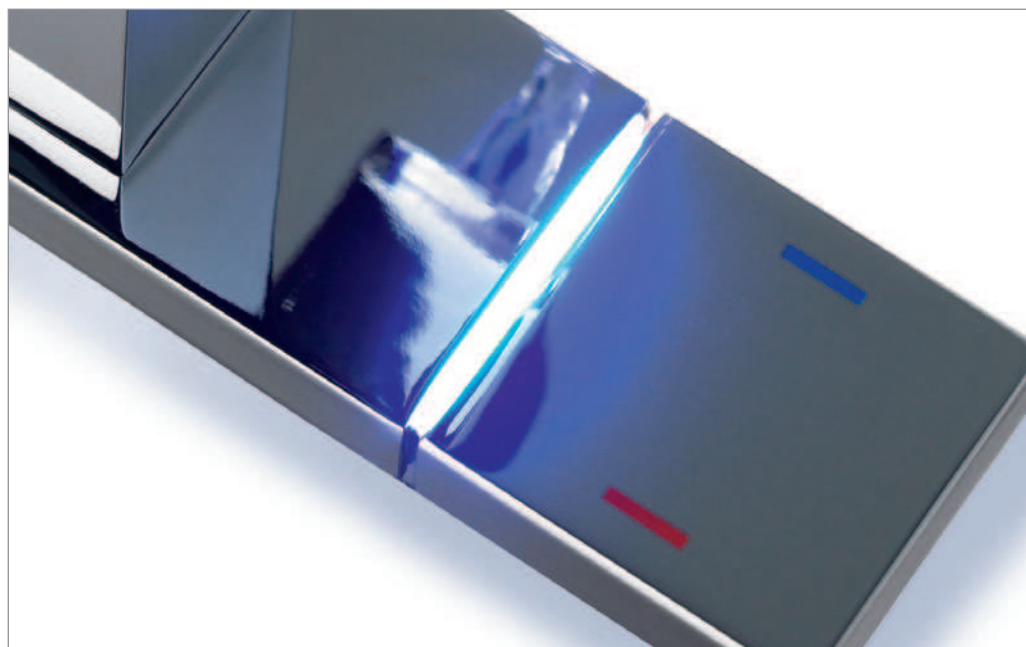
Der unprätentiös-monolithische Körper der **HANSACANYON** stemmt sich gegen die Macht des Urelementes – und ebnet ihm doch auf spektakuläre Weise den Weg. Beleuchtet wird die Szenerie von einem immanenten farbigen Licht, das den Strahl – entsprechend der Temperatur des Wassers – in kühlem Blau, sanftem Violett oder warmem Rot erstrahlen lässt. Die Steuerung erfolgt elektronisch über Sensortasten.

Wie ein langes, weiches Wellental trägt der **HANSACANYON** Waschtisch seine Armatur. Durch die Sanftheit seiner Schwünge wirkt ihre Strenge noch majestätischer, monumentaler, atemberaubender.





Die rechten Winkel, präzisen Geometrien und statisch wirkenden Linien des Armaturenkörpers kontrastieren spannungsreich zum frei fließenden Wasser. Verstärkt wird dieser Effekt durch Spiegelglasverkleidungen an den Innenwänden des Auslaufs, die das Wasserspiel reflektieren und – im positivsten Sinne – dramatisieren.



Am überraschendsten ist das Neue, wenn es uns vertraut erscheint: HANSAMURANO.

So nahe liegend die Inspiration, so überraschend neu die Interpretation: Ihre Vorbilder hat die HANSAMURANO unübersehbar in den klassischen Brunnen vergangener Epochen.
Die kreisrunde, gläserne Schale der HANSAMURANO präsentiert das Medium Wasser in seiner ganzen sprudelnden Lebendigkeit, lässt ihm freie Entfaltung – und beruhigt zugleich den Blick mit weichen, vertrauten Formen und transparenter Leichtigkeit.



Zu jeder Zeit sind es die Brunnen, die von Wasser- kunst und Badekultur erzählen: HANSAMURANO.

Die HANSAMURANO zieht uns mit faszinierenden Wasserspielen überall in ihren Bann.
Doch so sehr Charakter und Form auch von historischen Vorbildern inspiriert scheint, so hoch modern ist das Innenleben. Absolut zeitlose Formensprache mit absolut zeitgemäßer Technik: Das ist Bad(e)kultur, wie wir sie heute pflegen.



Das Prinzip von Geben und Nehmen: HANSAMURANO Armatur und Waschtisch inszenieren es in vollkommener Harmonie. Erwartungsfroh öffnet sich das Becken zur Armatur hin, die sich ihm wiederum verheißungsvoll entgegenneigt.
Jeder bildet die Schönheit des anderen ab, spiegelt sie in der eigenen Form wider und ist damit Teil einer perfekten Einheit.





Die Schale der HANSA **MURANO** ist die „Bühne“, für die Darbietung des Wassers. Spannend: der Einsatz des Materials Glas, das formal vollkommen vertraut, im Bad jedoch ungewohnt und innovativ ist.

Exklusivität in Perfektion: die HANS**MURANO** EDITION CENEDESE. Die mundgeblasene Glasschalen sind handwerkliche Meisterwerke, die in Murano von der Traditionsmanufaktur Gino Cenedese e Figlio gefertigt werden – und die eine ohnehin ungewöhnliche Armatur mit sechs traditionellen Mustern bravourös veredeln.



HANSALATRAVA 	Waschtisch		Waschtisch MINACOR				
	Einlocharmatur elektronisch gesteuert 0747 2201 chrom, mit Siebablauf, Netzteil		Aufsatzwaschtisch 0747 1000, alpinweiß Aus Mineralwerkstoff MINACOR 900 x 450 x 70 mm ohne Überlauf inkl. Ablaufventil unverschießbar zzgl. Armatur 0747 2201				
HANSACANYON 	Waschtisch		Waschtisch/Bidet		Waschtisch MINACOR		Zubehör
	Einlocharmatur elektronisch gesteuert 0761 2201 chrom, mit Siebablauf, Netzteil		Einlocharmatur XS elektronisch gesteuert 0760 2201 chrom, mit Siebablauf, Netzteil		Aufsatzwaschtisch 0761 1000, alpinweiß aus Mineralwerkstoff MINACOR 900 x 450 x 80 mm ohne Überlauf inkl. Ablaufventil unverschießbar zzgl. Armaturen 0761 2201 oder 0760 2201	Wandanschlussbogen 5022 0100 verchromt Verschleißbare Ablaufgarnitur für Waschtische 0763 0100 verchromt	Abdeckung für Technikeinheit 0762 0100 96 Edelstahl, gebürstet

HANSAMURANO 	Waschtisch		Waschtisch MINACOR		
	Einloch-Einhandarmatur verchromt 5608 2101 78 Glas, klar 5608 2101 79 Glas, matt jeweils ohne Zugstange		Aufsatzwaschtisch 5608 1000, alpinweiß aus Mineralwerkstoff MINACOR 900 x 450 x 60 mm ohne Überlauf inkl. Ablaufventil unverschießbar zzgl. Armatur 5608 2101 xx		
		Waschtisch/Bidet		Edition Cenedese	
Einloch-Einhandarmatur verchromt 5609 2101 78 Glas, klar 5609 2101 79 Glas, matt	Einloch-Einhandarmatur XS verchromt 5606 3201 78 Glas, klar 5606 3201 79 Glas, matt		Mundgeblasene Gläser 5612 0100 „Glas Rosso“ für Armatur 5611 2201	Mundgeblasene Gläser 5612 0200 „Glas Amestista“ für Armatur 5611 2201	

HANSAMURANO | HANSALATRAVA | HANSACANYON

IMPRESSUM

Herausgeber: Hansa Metallwerke AG, Stuttgart · Sigmaringer Str. 107 · 70567 Stuttgart · Tel.: +49 711 1614 0 · Fax: +49 711 1614 368 · info@hansa.de · www.hansa.com

Alle Rechte vorbehalten. Der Nachdruck von Artikeln ist nur mit schriftlicher Zustimmung von Hansa und mit genauer Quellenangabe gestattet. Technische Änderungen und Änderungen in der Ausführung von Produkten behalten wir uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich. Programm- und technische Änderungen sowie Irrtümer vorbehalten.

www.hansa.com
www.hansa-edition.com